

Verwerkingsopdracht CKV p3 - Focus THEATER

- **Geef antwoord op onderstaande vragen.**
Gebruik het internet, de workshop en het toegevoegde schema voor informatie.
- **Verwerk je antwoorden in je video (min. 3min, max. 5min)**
 - in tekst, beeld en/of gesproken in je video
 - Samen met je eigen gemaakte foto's en video van je gevolgde workshops.

Algemeen (3k/3m/4h/4v)

- Wat weet je (al) over theater?
- Wat is (de definitie) theater? Wanneer is iets theater? -> Hoe zou je dat uitleggen?
- Welke (vormgevings) kenmerken heeft theater? (*tip: bekijk het theater analyse schema*)
- Welke theatergenres bestaan er? Noem er een paar die je kent of aanspreekt en een paar die je niet(zo) goed kent of gek/anders vindt. Leg uit.

CKV Workshop (3k/3m/4h/4v)

- Welke theaterworkshop heb je gevolgd op 10 januari?
- Bij welke theatergenre hoort deze workshop?
- Kun je iets vertellen over de achtergrond of het ontstaan van dit theatergenre?
(*tip: zoek op google*)
- Hoe heb je de workshop ervaren?
- Wat was er nieuw/ anders/ leuk of bijzonder aan?
- Wat heb je geleerd? (*het antwoord 'niks' is geen antwoord, denk er maar iets langer over na*)
(*tip: hier zou je je eigen foto's en video kunnen toevoegen*)

Kleine theater analyse (alleen 4h/4v) – gebruik analyse schema

- Kies een online theater fragment die jou aanspreekt of die je juist niet begrijpt.
(*google bijvoorbeeld op theaterfragmenten – video's*)
- Vertel iets over de acteerstijl die je ziet.
- Wat valt je nog meer op aan deze manier van acteren/theater?
- Acteert iemand alleen of met meer mensen?
- Hoe maken de acteurs gebruik van de ruimte, decor en eventueel muziek?
- Wordt het publiek bij het verhaal betrokken of niet? Zo ja, hoe gebeurt dat?

CKV dimensie (alleen 4h/4v) Kies hieronder 1 vraag om te beantwoorden:

1. Is het theaterfragment in het filmpje **feit of fictie**? Hoe is dat te zien en wat is jouw mening hierover?
Of:
2. Is het theaterfragment **amusement (vermaak) of engagement (maatschappelijke betrokkenheid)**? Vind jij dat (een) theater (voorstelling) een boodschap moet bevatten waarom wel of niet? Wat is de meerwaarde hiervan?

Analyse schema

DRAMA (THEATER) VORMGEVING

Theaterspel

Lichaam

Stem

Mise-en-scène

Speelstijl

Theatervormgeving

Decor

Kostuum

Grime/hairstyling

Rekwisieten

Attributen

Muziek

Geluid (-effecten)

Enscenering

Toneelbeeld

DRAMA/ THEATRALE MIDDELEN ZIJN DE MIDDELEN WAARMEE JE THEATER VORM KUNT GEVEN

Theatrale middelen	Aspecten	Extra aanwijzingen
Theater spel	Lichaam van de acteur	Mimiek / gebaren / bewegingen / lichaamshouding/ handeling
	Stemgebruik van de acteur	Volume / accent / klankkleur / intonatie / klemtoon/ timing / emotioneel bereik
	Mise-en-scène	Plaatsing acteurs in speelvlak/ blikrichting/ bewegen van de personages ten opzichte van elkaar en speelvlak
	Speelstijl	Melodrama (soap) / realisme - absurdisme / slapstick / episch
Theatervormgeving	Decor	Toneeltoerusting / plaats van handeling - projecties
	Kostuum	Karakter / personage / stijl / sfeer
	Grime en hair styling	Schmink / pruiken / littekens
	Rekwisieten	Voorwerpen / meubilair
	Attributen	Rekwisiet bij rol of personage
	Muziek	Direct / indirect - sfeer/ emotie
	Geluid	Geluidseffecten / geluidsdecor/ soundscapes
	Enscenering	keuzes ten aanzien van het spel van de acteurs
Toneelbeeld	Een 'still' → alles wat je ziet op een bepaald moment op het toneel	